En liten kulturrevolusjon

Av Edmund Schilvold

Publisert i Moss Dagblad

En liten revolusjon er på trappene i Moss' kulturliv. Musikk- og kulturinteresserte snakker sammen på tvers av genrer og skillelinjer. Et nytt møtested er i ferd med å etableres.

Tidligere denne måneden møttes en rekke musikk- og kulturinteresserte på Møllehaven for å diskutere mulighetene for etablering av en ny klubb for musikkinteresserte i Moss. Resultatet var at det ble nedsatt et arbeidsutvalg som skulle ta idéene fra møtet videre. Forleden dag holdt noen av medlemmene i dette utvalget en pressekonferanse for å gjøre planene mer kjent for folk flest. Disse var Egil Jegleim, Hanne Knutsen, Ole Waage og Tore Hangerhagen.

Innflyttere med initiativ

Egil Jegleim gir mye av æren for det som har skjedd til Laila Yrvum og Håkon Paulsberg fra Toten. Begge er musikere, og kommer opprinnelig fra Toten.

– Det er typisk at innflyttere tar initiativet, smiler Jegleim. Han forklarer at det hele begynte med at folk i visemiljøet ønsket seg en klubb hvor de kunne treffes. Yrvum og Paulsberg var i kontakt med Norsk Viseforum, og konfererte med Ole Waage fra Nama og Siv Gjølme fra caféen på Møllehaven. De ble enige om å sammenkalle venner og kjente via jungeltelegrafen.

Enighet om behov

– Det var et et møte i anarkismens ånd, sier Ole Waage spøkefullt. Nesten ingenting var planlagt på forhånd. Men det hadde gått en "buzz" gjennom byen, og da møtet skulle avholdes, ble det alle overrasket over det store oppmøtet. Mellom tretti og førti mennesker fra nesten alle musikkmiljøene i byen hadde kommet for å finne ut hva som var på gang. Det var folk av alle aldre, både utøvere og andre interesserte. Evner og interessefelt spriket i mange retninger. Men det ble snart klart at alle hadde noe felles. Det var en uventet bred enighet blant de frammøtte om at Moss trenger en slags klubb hvor lokale musikere kan slippe til. Folk var enige om at det er et behov for

en arena og et møtested hvor folk kan komme sammen, utveksle meninger og erfaringer, lære av hverandre og teste ut nye prosjekter.

– Ikke minst de yngre savnet veldig et sted hvor de kan vise seg fram og teste sitt materiale for likesinnede og for et lydhørt publikum, sier Waage. Men klubben skal ikke være et sted utelukkende for unge. Alle generasjoner skal slippes til og respekteres. Arbeidsutvalget tror utvekslingen av impulser mellom ulike aldersgrupper kan være noe veldig verdifullt.

– Tross alt er det ikke så stor forskjell på stev og rap hvis en bryter det litt ned. Alle kan ha noe å lære av hverandre, fortsetter Waage entusiastisk.

Ingen ekskluderes

Det ble også fort klart at dette skulle gå på tvers av alle genrer og stilarter. Ambisjonen er å favne bredt, på tvers av alle ”klikkene” som har en tendens til å dannes. Ingen skal ekskluderes. Kvalitet skal være viktigere enn genre.

Selv om det er ønske om å arrangere konserter med eksterne artister, har en ingen ambisjoner om å konkurrere med Parkteateret eller andre etablerte arenaer.
- Dette skal være et supplement til eksisterende tilbud, sier Jegleim.

Viktig er også at dette skal bli et miljø både forutøvere og for de som bare liker å *høre* på musikk. Det skal være mulighet for av og til å ta med familien og prate og hygge seg sammen, uten at en må rope til hverandre fordi musikken overdøver alt.

Navn og form er ikke klarlagt ennå. Utvalget studerer ennå mulige vedtekter og jobber med hvordan dette best kan formaliseres.

– Vi ønsker å få folk inn for å høre hva de ønsker, sier Jegleim.

Ønsker frivillige

Utvalget er dessuten ute etter frivillige som har lyst til å ta et tak for å få noe i gang. Målet er en gruppe som er bredt sammensatt både når det gjelder alder og interesser.

Aktuell ”klubbdag” er foreløpig første onsdag i måneden. Møtested blir etter all sannsynlighet Møllehaven.

EDMUND SCHILVOLD

tekst og foto

I ARBEIDSUTVALGET: Hanne Knutsen, Ole Waage, Tore Hangerhagen, Egil Jegleim